

AD.VM.AV.IA

Albrecht Dürer . Vera Molnár . aurèce vettier . Intelligence Artificielle

03 juin / 1^{er} juillet 2023

TRANSFO

Centre culturel d'Emmaüs Solidarité

36 rue Jacques Louvel-Tessier 75010 Paris - 01 77 37 62 97 - [f](#) [@](#) [transfo.emmaus.solidarite](https://transfo.emmaus.solidarite.org)

Pour Nuit Blanche,
Transfo éclaire notre sensibilité
à la lumière de l'Intelligence Artificielle
et déploie au mois de juin un programme
de rencontres citoyennes sur l'avenir de la
solidarité dans le monde des machines.

EXPOSITION

AD.VM.AV.IA.

De l'autre côté du polyèdre

(1514-2023)

À partir d'un détail (la représentation d'un polyèdre) de la gravure Melancholia (1514) d'Albrecht Dürer, Vera Molnár et aurèce vettier ont imaginé une installation assistée par une Intelligence Artificielle.

AD.VM.AV.IA. est donc l'acronyme des protagonistes à l'œuvre dans cette installation pensée pour Transfo.

Cette collaboration inédite entre Vera Molnár et aurèce vettier est née d'une fascination commune pour cette célèbre gravure et plus précisément, pour l'énigmatique polyèdre qu'elle contient.

En se plaçant de l'autre côté du polyèdre de Dürer, que pourrions-nous voir ?

Cette question tout aussi géométrique que poétique posée par les deux artistes a été l'occasion d'instaurer un dialogue et de générer des formes.

En assemblant des algorithmes d'Intelligence Artificielle, entraînés sur le corpus d'Albrecht Dürer et ses croquis préparatoires, et en faisant levier sur leurs capacités génératives, aurèce vettier a ainsi proposé à Vera Molnár un véritable dataset : des simili-gravures déclinant plusieurs dizaines de formes possibles, imaginées du point de vue d'un spectateur placé derrière le polyèdre.

Apparaissent alors des espaces plus ou moins ambigus : sous des voûtes, à proximité d'arcades, encadrés d'arbres ou de colonnes, intérieurs monacaux ou paysages peuplés de plantes et d'animaux aux formes étonnantes, témoins de phénomènes atmosphériques qui ne le sont pas moins.

La lumière, alternativement solaire ou lunaire génère des ombres et des reflets extrêmement variés qui accompagnent ou perturbent, glacent ou réchauffent, ponctuent ou désorganisent les surfaces de ce mystérieux objet mais livrent, au centre, la figure fantasmatique recherchée, espérée : la face cachée du polyèdre.

Sous la verrière de Transfo, une lumière noire éclaire trois autres polyèdres réduits à leurs arêtes fluorescentes, dégagés de tout contexte figuré, pour proposer aux visiteurs une autre manière encore de ressentir l'étrangeté des formes produites par la machine.

HORAIRES

Accueil du public :
de 14h à 19h, du mardi au samedi.
Jusqu'à 21h le jeudi.
Accès libre et gratuit.

Transfo est aménagé dans un centre d'hébergement d'urgence qui accueille 54 personnes. Veuillez respecter les espaces réservés aux résidents.

VISITES

Transfo propose des visites à la fois pédagogiques et sensibles de l'exposition.

Développées par une guide conférencière des Musées Nationaux, elles sont menées par des personnes accompagnées par Emmaüs Solidarité et des riverains bénévoles, volontaires pour accueillir et guider le public dans l'exposition.

RENCONTRES CITOYENNES

mardi 13 juin 2023 à 19h

DANS LES IMAGINAIRES DE L'I.A.

Rencontre
avec Ariel Kyrou et Kitty Steward

L'Intelligence Artificielle suscite autant de fascination que de peur et semble pour beaucoup d'entre nous sortir du chapeau d'un magicien, incapable d'en révéler le tour ou la portée.

À travers la science-fiction et l'histoire, l'essayiste Ariel Kyrou et la romancière Kitty Steward exploreront ses origines.

mardi 20 juin 2023 à 19h

À LA RENCONTRE D'ENTOURAGE

Atelier - rencontre
avec l'association Entourage

L'association Entourage utilise la technologie positive et inclusive pour maintenir le lien social avec les personnes sans-abri.

Découvrons ses applications concrètes ainsi que Will, le premier homme sans-abri du Métaverse.

jeudi 22 juin 2023 à 19h

L'I.A. PEUT-ELLE ÊTRE SOLIDAIRE ?

Table-ronde avec Jean-Gabriel Ganascia et Mehdi Khamassi

Intelligence ou « désintelligence » artificielle ? Jean-Gabriel Ganascia, philosophe, et Mehdi Khamassi directeur de recherche au CNRS, aborderont l'éthique de l'IA. Une table-ronde pour prendre conscience des limites actuelles de ce nouveau phénomène et des attentes que l'on place en lui.

mardi 27 juin 2023 à 19h

DE L'AUTRE CÔTÉ DU POLYÈDRE

Rencontre
avec Vincent Baby et Aurèce Vettier

Vincent Baby commissaire de l'exposition AD.VM.AV.IA. et Paul Mouginot, fondateur du projet « Aurèce Vettier », évoqueront leur expérience artistique avec Vera Molnár, artiste pionnière de l'art numérique et algorithmique.

mercredi 28 juin 2023 à 14h30

ATELIER CHATGPT

Atelier avec l'Association Science Technologie Société

Saurez-vous distinguer ce qui a été créé par l'homme de ce qui provient de « la machine » ?

Un atelier familial pour découvrir ChatGPT et d'autres innovations dont tout le monde parle !



Retrouvez le programme en ligne
f @ transfo.emmaus.solidarite

À PROPOS

VERA MOLNÁR

Vera Molnár est une artiste française née à Budapest en 1924. Proche de l'abstraction géométrique, elle est considérée comme une pionnière de l'utilisation de l'ordinateur dans la création artistique.

AURÈCE VETTIER

Aurèce Vettier est un projet artistique fondé en 2019 par Paul Mouginot. Sous ce nom d'emprunt formé à l'aide d'un algorithme, il développe une approche collaborative et hybride où interagissent l'espace «réel» et l'espace «data».

VINCENT BABY

Historien de l'art et commissaire indépendant, chef de projet EAC (Éducation artistique et culturelle) à l'Institut national d'histoire de l'art, Vincent Baby a collaboré à de nombreux projets consacrés à Vera Molnár, en tant que commissaire ou biographe.

TRANSFO

Établi dans un centre d'hébergement d'urgence du 10^{ème} arrondissement de Paris, Transfo est un centre culturel géré par Emmaüs Solidarité.

Dans les espaces d'exposition, l'auditorium et la salle d'atelier, sa programmation associe la création contemporaine, la lutte contre l'exclusion et l'engagement citoyen.

EMMAÛS SOLIDARITÉ

Créée en 1954 par l'abbé Pierre dans la continuité de son appel du 1^{er} février, Emmaüs Solidarité lutte sans condition contre l'exclusion des personnes et des familles à la rue.

Membre du Mouvement Emmaüs, l'association accompagne chaque jour 6000 personnes vers l'insertion au moyen d'une centaine de dispositifs (maraudes, accueils de jour, centres d'hébergement d'urgence ou de réinsertion sociale, pensions de famille et logements adaptés) et dans le cadre d'un accompagnement global (santé et sport, formation et emploi, accès au logement, culture et citoyenneté).

L'association s'appuie sur les compétences de 900 salariés, l'aide de 600 bénévoles et le soutien de 400 adhérents.