

Galleries

Vera Molnar

Galerie Torri

Le jeune Romain Torri, ancien de la galerie Patricia Dorfmann, profite de la première salve de vernis-sages dans le Marais, à Paris, pour ouvrir sa galerie. Les précieuses toiles de Vera Molnar viennent enchanter son petit espace.

A 86 ans, cette grande dame de l'abstraction, d'origine hongroise, qui vit à Paris, n'a rien perdu de sa verve géométrique ni de sa malice. Comme son compère François Morellet, elle sait insuffler de la légèreté dans l'art concret. Dans un diptyque, des carrés orange perdent leur ordre naturel pour se voir légèrement déroutés, une flèche blanche semblant les transpercer. Dans un triptyque, le vent semble avoir soufflé sur des rayures noires et blanches qui se déforment peu à peu.

La plus belle des pièces est inspirée par son compatriote mort en 2004, le peintre Julije Knifer : une

suite de dix peintures en nuancier passe doucement d'un monochrome blanc à un monochrome noir, en se mâtinant d'une typographie hypnotique. Ailleurs, des jeux de perspective rouge et rose, ou une toile inspirée des colonnes torsadées du baldaquin du Bernin : une espèce de géométrisme baroque. ■

Emmanuelle Lequeux

Galerie Torri, 7, rue Saint-Claude, Paris 3^e. M° Saint-Sébastien - Froissart. Tél. : 01-40-27-00-32. Jusqu'au 16 octobre. Du mardi au samedi, de 11 heures à 19 heures.

Hippolyte

Hentgen

Galerie Semiose

Elles sont apparues il y a peu sur la scène artistique française, mais elles font déjà sensation : le duo d'artistes femmes qui se cache sous le pseudonyme Hippolyte Hentgen multiplie en cet automne les expositions. C'est la galerie